



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**I.C. VIA POPPEA SABINA**  
Viale Ratto delle Sabine, 3 – 00131 ROMA – Tel. 0641404596  
C.F. 96418990584 – Cod. Meccanografico **RMIC8G800R**  
Codice Univoco ufficio: **K96NBC** Mail: [rmic8g800r@istruzione.it](mailto:rmic8g800r@istruzione.it)  
PEC [rmic8g800r@pec.istruzione.it](mailto:rmic8g800r@pec.istruzione.it) Sito web: [www.icviapoppeasabina.edu.it](http://www.icviapoppeasabina.edu.it)



<b>SCHEDA ILLUSTRATIVA DI PROGETTO</b> <b>(iniziale)</b>	<b>Anno Scolastico:</b> 2023/24	
	Prot. N.	REV0

**Titolo del progetto/denominazione del dipartimento**

Progetto “Musical” “Se il tempo fosse un gambero”.

**Responsabile progetto/del dipartimento**

PROF.SSA CAPONETTO MARIA GIUSEPPINA

**Ordini di scuola interessati:**       Infanzia       Primaria      x  **Secondaria**

**Descrizione del progetto**

Descrivere le caratteristiche del progetto seguendo la scaletta indicata. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Programmazione annuale per l'anno 2023/2024 per la realizzazione di un musical rivolto alle classi della scuola secondaria di primo grado con messa in scena come spettacolo di fine anno.

La musica come disciplina scolastica si propone il fine primario di sviluppare la capacità dei ragazzi di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica attraverso la frequentazione pratica che abbraccia la recitazione, il senso del ritmo, del tempo e tutte quelle caratteristiche che operano intorno alla costruzione di un'opera moderna musicale, oltre che in quella ricettiva di ascoltare e del capire il linguaggio artistico. Viene valorizzata in questo modo una fondamentale potenzialità linguistica, che consente una più ricca comprensione della realtà e una più equilibrata maturazione della cognitività e dell'affettività. IL senso profondo di questo progetto scaturisce in primo luogo dal riconoscimento dell'alto valore educativo di cui è portatrice l'espressione artistica e l'affascinante mistero dell'atto creativo che l'accompagna. In questo senso la musica rappresenta un indiscusso universale umano, in quanto forma espressiva e codice comunicativo.

L'esperienza musicale può fornire un valido ambiente formativo volto a favorire, migliorare e creare relazioni umane ed acquisire strumenti che sviluppino l'intelligenza emotiva. Questo progetto mira ad accrescere la fiducia in sé stessi mediante la presa di coscienza delle proprie potenzialità e il mettersi in gioco, favorendo la comunicazione interpersonale e la collaborazione all'interno di un gruppo.

Denominazione:

“Se il tempo fosse un gambero”

Musical su testi riadattati di Garinei e Giovannini

Finalità Generali:

Coinvolgere i ragazzi in attività artistico musicali che li renda protagonisti.

Valorizzare le attitudini e le espressioni individuali degli alunni.

Promuovere l'integrazione culturale

Promuovere la capacità di utilizzare linguaggi specifici creativi e gli strumenti propri della disciplina per produrre messaggi creativi.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**I.C. VIA POPPEA SABINA**

Viale Ratto delle Sabine, 3 – 00131 ROMA – Tel. 0641404596

C.F. 96418990584 – Cod. Meccanografico **RMIC8G800R**

Codice Univoco ufficio: **K96NBC** Mail: [rmic8g800r@istruzione.it](mailto:rmic8g800r@istruzione.it)

PEC [rmic8g800r@pec.istruzione.it](mailto:rmic8g800r@pec.istruzione.it) Sito web: [www.icviapoppeasabina.edu.it](http://www.icviapoppeasabina.edu.it)

Istituto Comprensivo



**Obiettivi Formativi:**

- Favorire l'apprendimento e la creatività artistico culturale individuale,
- Migliorare la conoscenza di sé anche in rapporto agli altri
- Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco potenziando gli aspetti emotivo-relazionali
- Allargare il campo delle idee e delle esperienze artistico musicali
- Favorire l'utilizzo di vari strumenti linguaggi e tecniche specifiche.

**Attività specifiche:**

- Creazione di un coro, creazione di un corpo di ballo, creazione di un gruppo di recitazione, creazione di oggetti e scenografie di scena, creazione di un gruppo per le luci di scena e le riprese audio.
- Creazione di un gruppo relativo all'organizzazione della serata (staff, presentatori, collaboratori).

**Modalità di verifica dei risultati:**

- Rappresentazione dello spettacolo finale.
- Durata: Intero anno scolastico

**Collegamento con uno o più Obiettivi formativi prioritari del PTOF (v. Legge 107/2015  
Articolo 1, comma 7). Segnare una crocetta a fianco degli obiettivi interessati**

a) valorizzazione e potenziamento delle <b>competenze linguistiche</b> , con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;	X
b) potenziamento delle <b>competenze matematico-logiche e scientifiche</b> ;	
c) potenziamento delle <b>competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte</b> , nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;	X
d) sviluppo delle <b>competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</b> attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;	X
e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al <b>rispetto della legalità</b> , della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;	
f) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di <b>produzione e diffusione delle immagini</b> ;	X
g) potenziamento delle <b>discipline motorie</b> e sviluppo di comportamenti ispirati a uno <b>stile di vita sano</b> , con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;	
h) sviluppo delle <b>competenze digitali</b> degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;	
i) potenziamento delle <b>metodologie laboratoriali</b> e delle attività di laboratorio;	X
j) <b>prevenzione e contrasto della dispersione scolastica</b> , di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;	X
k) <b>valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva</b> , aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;	X
l) <b>apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per</b>	



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**I.C. VIA POPPEA SABINA**

Viale Ratto delle Sabine, 3 – 00131 ROMA – Tel. 0641404596

C.F. 96418990584 – Cod. Meccanografico **RMIC8G800R**

Codice Univoco ufficio: **K96NBC** Mail: [rmic8g800r@istruzione.it](mailto:rmic8g800r@istruzione.it)

PEC [rmic8g800r@pec.istruzione.it](mailto:rmic8g800r@pec.istruzione.it) Sito web: [www.icviapoppeasabina.edu.it](http://www.icviapoppeasabina.edu.it)



<b>articolarioni di gruppi di classi</b> , anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;	
m) SECONDARIA DI II GRADO incremento <b>dell'alternanza scuola-lavoro</b> nel secondo ciclo di istruzione;	<b>NO</b>
n) valorizzazione di <b>percorsi formativi individualizzati</b> e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;	<b>X</b>
o) individuazione di percorsi e di <b>sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito</b> degli alunni e degli studenti;	
p) alfabetizzazione e perfezionamento dell' <b>italiano come lingua seconda</b> attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;	
q) definizione di un <b>sistema di orientamento</b> .	

**Risultati attesi**

Indicare, in base agli obiettivi elencati, quali risultati si prevede di raggiungere attraverso il progetto.

Rappresentazione dello spettacolo finale.

**Destinatari.** Indicare l'opzione o le opzioni interessate e specificare nella casella sottostante.

<input type="checkbox"/> Gruppi classe	<input type="checkbox"/> Classi aperte in verticale	<input type="checkbox"/> Classi aperte in parallelo
TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA		

**Spazi organizzativi.** Indicare l'opzione o le opzioni interessate.

<b>Laboratori</b>		<b>Aule</b>		<b>Strutture sportive</b>	
Con collegamento internet	X	Biblioteca		Palestra	
Disegno/Arte	X	Auditorium	X	Calcetto	
STEAM		Video		Basket/Pallavolo all'aperto	
FABLAB				Pista di atletica	
Musica	X				
Scienze					
Teatro					

**Durata**

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.

Durata: Ottobre 2023 Maggio 2024.

Piano di lavoro

Fase 1

Ottobre- Novembre- Dicembre

Spiegazione nelle classi del progetto e suddivisione in gruppi di sezione

(ballo-canto-recitazione-creazione costumi e scenografie- organizzazione luci e audio) in questa fase saranno impegnati i docenti di musica organico potenziato e sostegno.

Visione del musical (docenti di musica e potenziato)

Breve audizione relativa ai vari gruppi, durante questa fase i ragazzi possono inserirsi autonomamente e saranno scelti in base alle loro capacità.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**I.C. VIA POPPEA SABINA**

Viale Ratto delle Sabine, 3 – 00131 ROMA – Tel. 0641404596

C.F. 96418990584 – Cod. Meccanografico **RMIC8G800R**

Codice Univoco ufficio: **K96NBC** Mail: [rmic8g800r@istruzione.it](mailto:rmic8g800r@istruzione.it)

PEC [rmic8g800r@pec.istruzione.it](mailto:rmic8g800r@pec.istruzione.it) Sito web: [www.icviapoppeasabina.edu.it](http://www.icviapoppeasabina.edu.it)



Preparazione testi, spartiti e basi strumentali delle canzoni.

Preparazione vocale e lezioni in classe, durante le ore di potenziamento e di musica: durante queste ore le docenti di musica impartiranno lezioni ed esercizi per l'uso corretto della voce, tecniche vocali di respirazione. Preparazione storico musicale:

conoscenza e studio della storia della musica dalla nascita del teatro al melodramma al musical moderno (docenti di musica e potenziato).

Trascrizione di alcune parti strumentali semplici per percussioni in cui saranno impegnati tutti i ragazzi con disabilità in base alle loro possibilità fisiche e di apprendimento: le parti recitate saranno distribuite e insegnate da parte dei docenti di sostegno insieme al docente di musica potenziato.

Dicembre

Rappresentazione ed esecuzione di alcune scene dello spettacolo durante il saggio di Natale come anticipo-trailer del musical.

Fase 2:

Gennaio-Febrero

Studio delle parti strumentali e corali all'interno delle classi durante le ore di musica e di potenziamento.

Inizio realizzazione delle scenografie e dei costumi (Docenti di Arte e immagine, di Tecnologia e di sostegno) la realizzazione di cui sopra potrà impegnare l'intero anno scolastico in corso.

Fase 3

Marzo-Aprile

Prove di sezione: (docenti di musica, potenziato, sostegno).

Prove sezione ballo

Prove sezione canto

Prove sezione orchestre piccoli gruppi di percussione

Prove sezioni di recitazione,

le prove saranno organizzate in base al numero d'ordine della consecutio scenica come da copione del musical.

Fase 4

Aprile-Maggio

Organizzazione e suddivisione dei vari compiti relativi ai docenti per strutturazione e organizzazione finale del musical. (in questa fase saranno impegnati tutti docenti di musica, potenziato e sostegno).

Realizzazione di un possibile volantino pubblicitario e locandina per la promozione dell'evento da consegnare ai genitori

Docenti di tecnologia e team digitale.

Prove generali

Indicativamente la mattina (da stabilire in vista dello spettacolo)

Rappresentazione dello spettacolo finale.

Attività specifiche:

Creazione di un coro

Creazione di un corpo di ballo

Creazione di un gruppo di recitazione

Creazione di scenografie ed oggetti di scena

Creazione di un gruppo relativo all'organizzazione della serata (staff, presentatori, collaboratori).



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**I.C. VIA POPPEA SABINA**

Viale Ratto delle Sabine, 3 – 00131 ROMA – Tel. 0641404596

C.F. 96418990584 – Cod. Meccanografico **RMIC8G800R**

Codice Univoco ufficio: **K96NBC** Mail: [rmic8g800r@istruzione.it](mailto:rmic8g800r@istruzione.it)

PEC [rmic8g800r@pec.istruzione.it](mailto:rmic8g800r@pec.istruzione.it) Sito web: [www.icviapoppeasabina.edu.it](http://www.icviapoppeasabina.edu.it)



**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare, indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

<b>Docenti</b>	<p><b>MUSICA E POTENZIATO DI MUSICA- PRIORITARIAMENTE</b>          Prof.ssa Caponnetto Maria Giuseppina, Prof. Aleksander Gashi, Prof.ssa Angelucci Michela.</p> <p><b>SUPPORTO DOCENTI DI SOSTEGNO-ARTE E TECNOLOGIA</b>          Arte e immagine: Prof.ssa Maria Lucia Zuccaro, Prof.ssa Campaci Caterina.          Tecnologia: Prof.ssa Biancini Lucia          Sostegno: Tutto il dipartimento di sostegno</p> <p>Si precisa che il progetto MUSICAL “ SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO”, è sempre attuabile dai docenti di potenziamento della scuola secondaria di primo grado per la sua strutturazione anche nel caso di sostituzione dei colleghi assenti. Il progetto coinvolge, infatti, tutte le classi della scuola secondaria rispondendo, come sopra indicato alle priorità della legge 107/2015 comma 7.</p> <p>Nel caso di la sostituzione dei colleghi assenti, supplenze brevi (art. 1 c. 85 L. 107/15), il docente di potenziamento potrà realizzare il supporto educativo e didattico nella classe affidata perché priva di insegnante, attraverso la realizzazione della fasi in cui è suddivisa la progettualità del MUSICAL “ SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO di cui all’oggetto.</p> <p>Il progetto sarà inserito nel PTOF d’istituto dopo disamina da parte del Collegio docenti.</p> <p>DOCENTI SCUOLA PRIMARIA ED INFANZIA delle classi/ sezioni interessate a partecipare</p>
<b>ATA</b>	-----
<b>Esterni</b>	Da verificare per rappresentazione esterna
<b>Altro (specificare)</b>	-----

**Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

PERSONALE INTERNO

**Eventuali informazioni aggiuntive (ad es. partecipazione a giornate dedicate, eventi, ecc.)**

-----

Roma, novembre 2024

Referente Caponnetto Maria Giuseppina